

3 vestjyske kunstnere udstiller i Næsbjerghus

Anny Kjær Pedersen
Jytte Kirstein Madsen
Kirsten Fredslund Jæger

Medio juni - medio september 2019



Anny Kjær Pedersen

Jeg har gennem en del år arbejdet med forskellige former for billedframstilling.
En interesse som blev vakt efter et ophold på Engelsholm kunsthøjskole.
Jeg arbejder med forskellige udtryksformer i mine billeder, fra abstrakt til landskabsbilleder.
Motivet kommer hen i processen, da jeg meget lader farverne spille sammen.
Jeg bruger forskellige teknikker, f.eks gamle plastikkort, fjer, bobleplast, hvad der er ved hånden; det skaber en anderledes baggrund.
Jeg lægger mange lag maling på samme lærred, hvilket betyder at der kan være gemt mange historier i et maleri, måske har jeg haft andre til også sætte deres aftryk på et billede, det er altid spændende at gå på opdagelse i billedet, da hver enkelt beskuer ser noget forskelligt.
Jeg har et lille atelier, hvor jeg står og arbejder med både store og små malerier, gavekort og andre ting.

Jeg har malet siden 1997. Starten var en tur til Horsens Kunstmuseum, der blev en inspiration til at købe et lærred og langsomt opstod mit første maleri. Jeg startede i Øse.
I 2009 flyttede jeg til Randers, hvor jeg nu bor og har mit studie og galleri på min hjemmeadresse.
"Jeg er interesseret i billedets rum og udforsker konstant med farver og pensler uden at vide præcis, hvad det udvikler sig til, så hvert nyt billede er en rejse ind i det ukendte, der langsomt tager form"
Motiverne er inspireret af rejser til blandt andet Italien, Spanien, Kina og New York
Jeg har udstillet i firmaer og gallerier i Danmark, Tyskland, Holland, Portugal og New York.



Jytte Kirstein Madsen

Jeg er autodidakt, med en baggrund som dekoratør.
I uddannelsen lærte jeg om figurer og farvernes magi.
Det har jeg brugt igennem livet til forskellige kreative udfoldelser.
For ca 15 år siden opstod lysten til at genoptage maleriet og de seneste 5 år har det fået lov til at udvikle sig.
Jeg har udviklet min stil gennem forskellige kurser og arbejder med teknikken lag på lag og er derfor altid i processen.
Farvehandleren er som en slikbutik og mit farveunivers er kæmpestort.
Jeg arbejder hele tiden på både at bruge løs, men også på at beherske farverne, der bliver som musik for mig i min arbejdsproces.
Jeg bliver altid inspireret af naturen, Vadehavet og det vestjyske landskab.
Lyset og det store rum som jeg finder her, genspejler sig i mine landskabsabstraktioner og abstrakte billeder.
Jeg er tilknyttet og udstiller i Esbjerg Kunsthøjskole, og har løbende udstillinger forskellige steder.



Kirsten Fredslund Jæger